



Die Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern in Hamburg sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n

B-Musiker*in

Teilzeit (19,5 Std./Wo.), unbefristet

Ihre Aufgaben:

- Leitung des Chors St. Nikolai
- Orgelspiel in Gottesdiensten und bei Amtshandlungen
- Gelegentliches konzertantes Orgelspiel
- Gelegentliche Kantorei-Vertretungen

Ihr Profil:

- Sie haben ein kirchenmusikalisches B-Examen (oder einen vergleichbaren Abschluss)
- Sie bringen Erfahrung in Chor- und Orchesterleitung mit
- Sie haben Freude am kreativen liturgischen Orgelspiel
- Sie interessieren sich für aktuelle Musikentwicklungen
- Eine offene und kooperative Zusammenarbeit mit der A-Musikerin, den anderen Mitarbeitenden und den Ehrenamtlichen ist Ihnen wichtig
- Teamfähigkeit zählt zu Ihren Stärken

Wir bieten Ihnen:

- Einen Chor mit ca. 100 engagierten Best-Ager-Sänger*innen, die größtenteils über langjährige Erfahrung in renommierten Chören verfügen und einmal im Jahr ein großes Konzert mit Orchester geben
- Eine Orgel der Orgelbaufirma Klais (V.104). 2023 wurde die Peter-Orgel von 1966 (IV, 66) restauriert und schließt jetzt eine Erweiterung zur Hyper-Orgel ein
- Eine Klais-Orgel von 2019 (II/P 11) im Baptisterium der Kirche
- Einen Büroarbeitsplatz
- Unterstützung bei Organisation und Administration der Arbeit durch das Kirchenmusikbüro
- Engagierte Mitarbeitende und Ehrenamtliche in allen Bereichen der Gemeinde
- Ein lebendiges Gemeindeleben
- Bezahlung nach dem Tarifvertrag für Kirchliche Beschäftigte in der Nordkirche (TV KB), Entgeltgruppe K 10
- Zuschüsse zum HVV-Ticket als Deutschlandticket und zum Jobrad
- Eine betriebliche Altersvorsorge
- Freies Parken auf dem Gemeindeparkplatz

Bewerbungsschluss ist der 15.03.2025.

Vorstellungsgespräch und musikalische Präsentation finden am 31.03. und 23.04.2025 statt.

Auskünfte geben gern: LKMD Hans-Jürgen Wulf, 040/306 20-1070, hans-juergen.wulf@lka.nordkirche.de, Kreiskantorin Julia Götting, 040/61163574
kirchenmusik@kirchengemeinde-ansgar.net, Hauptpastor und Propst Dr. Martin Vetter, 040/51 9000-107, martin.vetter@kirche-hamburg-ost.de, Kantorin Anne Michael, 040/44 11 34 74, a.michael@hauptkirche-stnikolai.de

Weitere Informationen zur Kirchengemeinde finden Sie unter: www.hauptkirche-stnikolai.de

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Bewerben Sie sich gerne auf dem direkten Weg über den Button "Bewerben" am Ende der Seite. Ihre Daten werden sicher übertragen.

Alternativ können Sie sich auch per E-Mail über job@kirche-hamburg-ost.de bewerben (bitte als PDF-Datei, max. 9 MB pro Datei).



Ihre Ansprechpartnerin
für Fragen zum Verfahren:
Sandra Hanke
Recruiting
Tel. 040 519000-411
job@kirche-hamburg-ost.de
 0176 19519880

Schwerbehinderte und Gleichgestellte nach SGB IX werden in besonderem Maße aufgefordert, eine Bewerbung einzureichen.

Die Tätigkeit der Kirchenmusikerin bzw. des Kirchenmusikers weist einen engen Bezug zum Verkündigungsdienst auf. Ein positives Bekenntnis der Mitarbeiterin bzw. des Mitarbeiters zum Auftrag der evangelischen Kirche ist Voraussetzung. Daher erwarten wir die Mitgliedschaft in einer christlichen Kirche, die der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland oder einer regionalen Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen auf dem Gebiet der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland angeschlossen ist oder der Vereinigung Evangelischer Freikirchen angehört.

Die Vergütung erfolgt nach [TV KB](#).

Informationen zu unseren Arbeitsbereichen finden Sie unter:

www.kirche-hamburg-ost.de
www.diakonieundbildung.de



Die ev.-luth. Gemeinde mit rund 4.000 Gemeindegliedern bietet Raum für das ganze Leben. Mehr als 50 Mitarbeitende gestalten in der Gemeinde und der Kita zusammen mit Ehrenamtlichen ein umfangreiches und lebendiges Gemeindeleben.

Die Kirchenmusik ist einer der Schwerpunkte an St. Nikolai. Dies gilt für die gut besuchten Gottesdienste ebenso wie für das reiche konzertante Gemeindeleben. Die Kantorei St. Nikolai, der Chor St. Nikolai, das Männervokalensemble Vocallegro u.a.m. präsentieren eine große musikalische Bandbreite von Werken der Renaissance und des Barock bis hin zu Kompositionen der Avantgarde.